اصدر المفوض السامي بلاغاً رسميا قال فيه ان الدولة المنتدبة لا تعيد نظرها في الاحكام التى اتخذت بازاء المبعدين او المحكومين غيابا من قبل المجلس الحربي في دمشق الا اذا رفع هولاء طلبا التمسوا به العفو

حكم المجلس العرفي الافرنسي في حلب بالاعدام على سبعة من اشقياء الارمن موالي العصابات وقاطعي السابلة وعلى ١٣ منهم بالنفي والاشغال الشاقة

علمنا ان الجنرال ويغان صرح للوفد الذي قابله موخراً وعرض عليه بعض المطاليب الاصلاحية تصريحات اشتم منها الوفد ان فرنسا مصممة كل التصميم على ان لا تغير شيئاً فى حالة البلاد السياسية خصوصاً فيما يتعلق بعلائق لبنان وسوريا الا فى المسائل الاقتصادية التى تسعى فرنسا لتوثيقها ليس فقط بين لبنان وسوريا بل بين البلاد الواقعة تحت الانتداب الانكليزي والبلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي

مر ببيروت فى طريقه الى باريس الاستاذ فوزي بك الغزي وهو من مفكري سوريا والعاملين لها

ووصل الى العاصمة اللبنانية الرصيف الفاضل صاحب الف باء فعلى الرحب قدوم الرصيف

يقولون ان في عزم المسيو بوانكاره ان يجاوب على المذكرة الانكليزية كتابة

يظهر ان قد انقشعت الغيوم التي كانت متلبدة في المؤتمر اذ جاء عن لوزان بتاريخ مساء امس ان المؤتمر وجد طريقة لتسوية المشاكل المعلقه . وان المندوبين الاتراك ينتظرون مصادقة حكومة انقره على مشروع الامتيازات واهم من كل ذلك ان المؤتمر يشتغل بجمية لوضع نص معاهدة الصلح ويؤملون انه يفرغ من وضعها وتوقع في ١٨ الجاري

دعيت روسيا لتوقيع الاتفاق المختص بالدردنيل

يقدر عدد الذين أموا الحجاز لقضاء فريضة الحج بالفي رجل من سوريا ولبنان

الغيت الاحكام العرفية في مصر وعفي عن ٣٠٠ منفي ومعتقل وصادقت الوزارة على قانون التضمينات

ما برح المجلس العدلي يعقد الجلسات تباعاً للنظر في قضية امين الحداد والذي استلفت نظرنا في هذه الدعوى ان والد القتيل لم يشأ ان يتهم اميناً بالقتل

وضعت لجنة المجلس النيابي الخاصة تقريرها في قانون الايجارات الجديد فاذا التقرير موافق للقانون في اكثر نقاطه الا في مسألتين تتعلقان بالزيادة ، ونعتقد ان بقية اعضاء المجلس لا يصادقون عليهما في تقرير اللجنة

وصل الى لبنان صباح امس ٨١ مصطافاً على الباخرة الخديوية.

وصل الجنرال ويغان الى طرابلس

عادت رصيفتنا الارز وشددت النكير على اشراك لبنان في المعرض الاستعماري في ليون — وحسناً فعلت الرصيفة

صرح اوغست باشا اديب في لوزان انه متفق مع الوفد الفرنساوي على كيفية تقسيم الديون العمومية التركية على البلاد المنسلخة عن تركيا

كلمة كلها عاطفة

كتب البخاش مقالاً في زحلة الفتاة عن تذكاراته زمن الحرب في اميركا وجاء على ذكر والد رئيس الجامعة الاميركية واهتمامه بالاحسان فقال عنه :

بعد ان جمعنا عشرات الوف الريالات دعينا الى شاطيء البحر لتوديع الباخرة « قيصر » التي املاها كبار المحسنين الاميركيين وفي مقدمتهم « كليفلند ضودج والد بيار ضودج » طحيناً ولباساً وعلاجاً باسم جياع لبنان

وكانت الدموع تنسكب من كل العيون . واذا بصوت ضودج يودع الباخرة ويحملها سلاماً الى لبنان الذي كان قد ذاع يومئذ ان جميع بنيه عرضة للموت جوعاً

ثم رأيته يشير بيده الى الشرق ويخاطب ربان الباخرة قائلاً : « ان لي في بيروت ولداً (هو بيرد ضودج رئيس الجامعة الحالي) فاذا ما وصلتم الى ذلك الشاطيء المحبوب ورأيتموه جائعاً مع اللبنانيين الجياع فاياكم ان تطعموه من هذه الباخرة اكثر مما تطعمون فقراء اللبنانيين !!! »

لا تنسوا ان تذهبوا الى المطعم الفرنساوي لتناول طعام الغداء اللذيذ

كيس مفقود

فقد لنا كيس على طريق الشام بين جمهور وصوفر فيه اغراض نثرية بيتية مختلفة فالرجاء ممن وجده او علم بمن وجده ان يعلم ادارة هذه الجريدة او محل عمر الهبري في سوق البازركان وله مكافأة نقدية قيمة مع مزيد الشكر

عمر الهبري

اخر ساعة

الايطالية في ١٠ تموز

توقيع معاهدة الصلح

اصدرت حكومة انقره امرها الى عصمت باشا ان يوقع معاهدة الصلح

اما اخلاء الاراضي التركية المحتلة فيتم بعد ستة اسابيع من مصادقة برلمانات الحلفاء على المعاهدة

وستعاد الى تركيا البوارج الحربية والعتاد والمعدات التي اخذت منها

بدأ البرلمان الايطالي المناقشة في قانون الانتخابات الجديد

حنا — « مسرعاً الى بولس » هل يمكنك ان تقرضني الآن ليرة واحدة

بولس — اتأسف لاني لا احمل دراهم في جيبي

حنا — وفي البيت

بولس — الجميع بخير يسلمون عليك

***

دخل احدهم على صاحب جريدة ودفع اليه حوالة بقيمة بدل اشتراكه وطلب منه وصلاً فقال له صاحب الجريدة — لا حاجة الى الوصل فان الحوالة ذاتها تعتبر وصلاً فالح المشترك بطلب الوصل واراد الصحافي ان يعلم قصد الرجل من الحاحه فسأله — لماذا تريد وصلاً

فاجاب المشترك — لانه يساعدني على الدخول الى السماء . فاذا مت يوماً وذهبت الى العالم الثاني واردت الدخول الى السماء فان مار بطرس يطلب مني برهانا على حسن سلوكي في هذه الدنيا واول ما يسألني اذا كنت ادفع بدل اشتراكي في الجرائد فاذا لم يكن معي وصل اريه اياه اضطر ساعتئذ ان انزل الى جهنم واقلبها فوقاني تحتاني حتى اجدك واتيه بوصل ليدعني ادخل فالاوفق ان آخذ منك الوصل الان

اعلان

في محكمة المتن مركز كاتب فارغ فعلى طالبيه تقديم الامتحان لدى اللجنة الخاصة بسراي بعبدا الساعة الثامنة ونصف صباحاً من نهار الخميس في ١٢ الجاري

في ٩ تموز سنة ٩٢٣

رئيس محكمة المتن

الثانية علامة التسليم وصفر الحكم اشارة الى نهاية الصراع وقف عبد الحليم بك وخاطب الجمهور قائلا

— لي الشرف ان اصارع خصماً شريفاً كمجيد افندي واصرعه في الدورة الاولى ولكنني قبل ان احضر الى هذه البلاد التي طالما احببتها وعشقتها تصارعت في الاسكندرية وهناك كسرت يدي وقد ذكرت هذا الحادث جريدتا الاهرام والمقطم · اذا كنتم تذكرون، ومن اسبوع عند ما تصارعت مع انطون افندي جلخ اصابني — لغشومته — على يدي المكسورة فاعاد كسرها · وقد سألت ان يؤجل هذا الصراع ١٥ يوماً حتى تشفى يدي من كسرها · اما وقد تقرر الصراع هذا المساء فانني شعرت في الدورة الثانية ان كسر يدي عاد اليها لذلك لم يعد بامكاني متابعة الصراع · واما اذا اراد مجيد افندي ان ينتظرني شهرين حتى اداوي كسر يدي ثم اعود الى مصارعته بعد ذلك فاني اكون على تمام الاستعداد لنزاله ·

فالتفت مجيد افندي الى الجماهير وقال — اعذروني لاني لا احسن الكلام بالعربي الفصيح مثل عبد الحليم بك ولكني اقول له

« ثم التفت الى عبد الحليم بك واجابه »

— انا دائماً مستعد لمنازلتك بعد شهر وشهرين وثلاثة ولكن الان علينا ان نكمل الدورة الثالثة ليتقرر الفوز لاحدنا

— قلت لك ان يدي مكسورة

— والمئة ليرة

— انني اقدمها لك كتذكار مني لك

— لست انت اكرم مني فانا اعيدها لك لتداوي بها كسر يدك

— اني انتظرك في مصر بعد شهرين

— لا بل تاتي الى بيروت

— اذن تكون نفقات سفري عليك

— النفقات وحبة مسك

وانتهى الجدال عند هذا الحد فتصافح الرجلان واعلن الحكم نهائياً فوز مجيد افندي قبطي

***

هذا هو الذي جرى بحرفيته امام الوف من الناس فاما ان يكون عبد الحليم بك قد نسي مافاه به حتى ينشر هذا البيان او انه اراد ان يغالط الناس وهذا ما لا نريده لرجل اديب فاضل كعبد الحليم بك

والذي زاد في دهشتنا زعم عبد الحليم بك انه بعد فوزه الاول رأى (وجوهاً عابسة وثغوراً فارقها الابتسام فاحب ان يعيد الابتسامة والفرح الى هذه الوجوه) فادعى ان ذراعه قد عطبت حتى لا يجندل للمرة الثانية خصمه

مع اننا كنا اول المصفقين المحبذين لفوز عبد الحليم بك اولاً وهكذا كان جميع الحاضرين وكان التصفيق له في الدورة الأولى بالغاً عنان السماء

ولما خرج في الدورة الثانية الى النزال استقبلته الجماهير بالتصفيق ايضاً

فاين ما جاء في بيانه وفي الكلام الذي صرح به على المسرح امام الناس؟ واين الشهران اللذان طلبهما لاصلاح ذراعه المعطوبة وهو يقول في بيانه انه كان متفقاً مع مجيد افندي على المصارعة في اليوم الثالث في دمشق · بل كيف يجوز للقبطي ان يصارعه بعد ثلاثة ايام وهو هو بنفسه طلب منه امام الالوف انه سيعود اليه بعد شهرين عندما تشفى يده · على انه لو لبى القبطي دعوة عبد الحليم بك الى دمشق وتصارعا هنالك بعد تصريحاتهما في بيروت لقلنا عنهما انهما يحاولان خدع الناس وابتزاز اموالهم بهذه الطريقة غير المألوفة وهذا ما لا نرضاه للاثنين ولاهما يرضيانه لانفسهما

اننا نذكر عندما نازل دمبسي كاربانتيه من عامين في اميركا ان عدد دورات الملاكمة كانت عشرة ولكن دمبسي عطب كاربانتيه في الدورة الخامسة وأعلن انتهاء النزال وفوز دمبسي ولم يقم كاربانتيه ويقول ان يده كسرت وان عينه عطبت بل اعترف بفوز خصمه عليه ولم يكمل بقية الدورات

ونظن ان عبد الحليم بك يذكر ذلك جيداً

لم نكن نعتقد ان عبد الحليم بك يتخذ مسألة العواطف — له او عليه — حجة لانكساره او لانتصاره · وهو يعلم ان الفوز في الصراع — كالفوز في غيره من الفنون — لا علاقة للعواطف الوطنية فيه، واذا جاز لنا ان نقول بالتحيز الوطني في مثل هذه الامور فان هذا التحيز ينطبق مع الاسف على كل الشعوب قبل ان ينطبق علينا خصوصاً اذا كان المتصارعان عندنا من دينين مختلفين، وهذه جرائدنا اكبر برهان على اننا لم نتحيز للقبطي قبل المصري · ترى ماذا كان يقول الناس عن كاربانتيه بالامس لو اعتذر عن انكساره بمثل ما اعتذر به عبد الحليم بك في بيانه البليغ الحسن السبك والتعبير

كان على عبد الحليم بك احد هذه الامور: اما ان يعلن للناس مرضه قبل النزال واما ان يرضى بالنزال الى النهاية واما ان يظل راضخاً لحكم الحكم ما دام قد قبل به من البداية ولا يهينه في بيانه كما فعل، واما ان ينتظر الشهرين ثم يعود الى النزال واثقاً من نفسه بدل نشر البيانات البليغة المباني الكثيرة التعريض والتحقير لخصمه الذي اطنبت بذكره جرائد اميركا الانكليزية في قلب نيويورك وقالت عنه ما لا يتفق ابداً مع شهادة عبد الحليم بك — المحقرة فيه — وعبد الحليم بك شرقي مثله ويفاخر بشرقيته وباخوانه الشرقيين · كما صرح مراراً

هذا ونأمل ان يحسم الخلاف في هذا الشأن بعد عشرة ايام ويكون للحكم القول الفصل في الامر، كما نأمل ان لا يكون الحكم غشيماً — بعد البراز — وان لا يعاود الكسر تلك اليد الباسلة مرة ثانية اكراماً لعواطف الموجودين

***

حاشية

بينما شبيبة صور ترسل البرقيات الشعرية بمدح عبد الحليم بك اذا به هو ينشر ذلك البيان المحقر لخصمه

لاجل كلب

جاء في جريدة أمريكية تصدر في بيكور من ولاية ماين · ان حاكم الولاية باكستر قد مات كلبهُ المسمى (كاري) فامر الحاكم بان تنكس رايتا الجمهورية والولاية على سراي الحكومة في اوغسطا عاصمة الولاية حداداً عليه فقامت قيامة الكثيرين من الموظفين والاهالي مستهجنين عمل الحاكم لان الرايات لا تنكس عادة الا حين وقوع مصاب كموت قائد خطير او سياسي كبير له خدمات وطنية جليلة حتى ان بعض المعترضين قالوا من باب التهكم ما عسى ان يفعل الحاكم اذا ماتت بقرته او فرسه او هرته

العريس — لقد قلت لك ان تخيطي الزر الذي وقع من بدلتي فهل فعلت.

العروس — فتشت عن الزر فلم اجده فوجدت الانسب ان اخيط العروة فلا تعود تحتاج الى الزر

***

المعلم — ما هو القصاص الذي يناله من يخالف الشريعة ويتزوج باكثر من امرأة

التلميذ — ان اعظم قصاص يناله هو انه يصير عنده اكثر من حماة

* * *

— السيكار الذي بعتني اياه منذ نصف ساعة هو من اخس اجناس الدخان

— ان مسألتك بسيطة فالسيكار الذي تشكو من رداءته عندي منه الوف

الخميس في ١٢ تموز سنة ١٩٢٣
العدد ٢٢٤ — السنة الثالثة

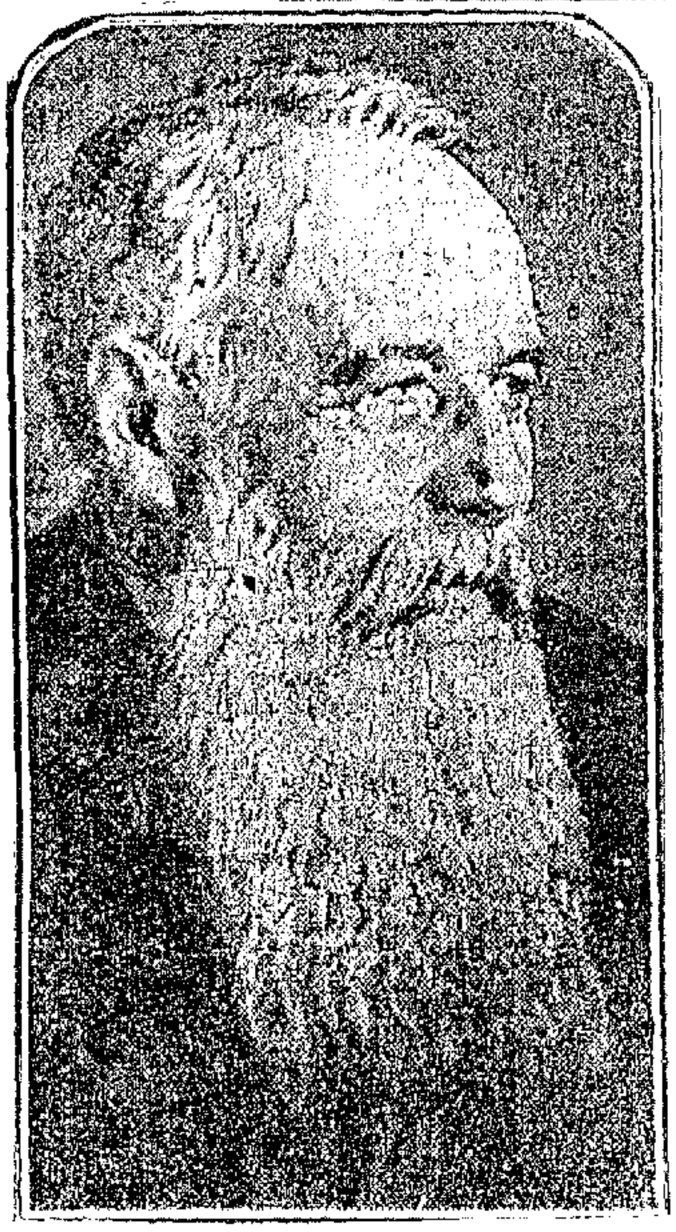
المعرض

يقال

انه لا يمر عامان على بيروت
بهذه الهمة في النظافة والترتيب
حتى تصبح من اتقن مدن الشرق

الملك الكسندر الاول وزوجته

ملك « يوغوسلافيا » الشاب والى جانبه زوجته الجميلة الملكة ماري كريمة ملك رومانيا وتعد اجمل ملكة في العالم



المسيو باسيتش

رئيس وزارة صربيا الكبرى « يوغوسلافيا » الذي حاول احد الشيوعيين قتله فرماه برصاص مسدسه واخطأه وقد القي القبض على القاتل

لقطات الطريق

بين مصارعين

من غريب ما قرأناه مؤخراً « بيان » نشره الكاتب الاديب « المصارع » عبد الحليم بك المصري وحطّ به من قدر خصمه في المصارعة الاخيرة مجيد افندي قبطي حطاً مشيناً كنا ننزه عنه المصارع الاديب عبد الحليم بك — لاسيما وهو (حائز على ديبلوم العلوم الادبية من الكلية الفرنساوية وكلية الاداب بمدرسة الفرير بمصر ومحرر بعض الصحف المصرية ومؤلف روايات تمثيلية وشاغل بعض الوظائف العالية في الحكومة)

اجل كنا ننزه الاديب المصارع بعد ما سمعناه من طلاقة لسانه في الكلام طلاقة جعلتنا نتردد في هل عبد الحليم بك اقدر في فن المصارعة منه في فن الكلام

ولولا اننا كنا من حاضري الصراع لسكتنا امام بيان عبد الحليم بك على ما فيه من التحقير والاهانة لمجيد افندي قبطي الرجل العامي البسيط الذي لم يجز في يوم من الايام على ديبلوم الاداب من كلية ما والذي لم يتقلب في الوظائف ولم ينشيء الجرائد والمجلات ولم يؤلف الكتب والروايات . .

ومع ذلك فاننا عندما سألناه رأيه في عبد الحليم بك لم يقل عنه الا كل كلمة طيبة وهذا تصريحه لنا المنشور في العدد الاسبق شاهد له ، بينما عبد الحليم بك يملأ بيانه تعريضاً بخصمه وتحقيراً له

اننا لا ندافع عن مجيد افندي قبطي فله وحده ان يدافع عن نفسه في ميدان الصراع ولكننا نقول تعليقاً على بيان عبد الحليم بك

يظهر ان انشغال عبد الحليم بك يوم الصراع بتنسيق تعابيره وجمله انساه ما قاله على مسمع الفي شخص حضروا الصراع لذلك نعيد عليه الان ما قاله بالحرف :

بعد ان رفع عبد الحليم بك يده في الدورة